

TANZCLUB ACADEMIA

JAHRESBERICHT



2024

Impressum

Herausgeber: Tanzclub Academia
Kontakt: info@tc-academia.ch | www.tc-academia.ch

Stand: 31. Dezember 2024
Erscheinungsdatum: 22. Februar 2025 (GV-Version) | 11. April 2025 (öffentliche Version)

Auflage: 10 Druckexemplare, zusätzlich online verfügbar

Quellennachweis: Die Quellen werden bei den jeweiligen Inhalten angegeben; Inhalte ohne Quellenangabe wurden in den jeweiligen Teilen durch die Herausgeber erstellt.

Alle Inhalte wurden nach bestem Wissen und Gewissen erstellt. Druck- und Satzfehler vorbehalten.
Copyright © 2024–2025 by Tanzclub Academia. Alle Rechte vorbehalten.

Inhalt

Editorial.....	5
Jahresbericht des Präsidenten.....	7
Das Jahr in fünf Sätzen.....	7
Ausbildungsangebot.....	7
Events.....	7
Vereinsleben.....	9
Team.....	9
Fazit und Ausblick.....	9
Danksagungen.....	10
Die Vereinsleitung.....	12
Vorstand.....	12
Stab.....	12
Kommissionen.....	13
Delegierte.....	13
Personelle Mutationen.....	13
Mitgliedschaften.....	13
Vorstand.....	13
Stab und Kommissionen.....	13
Vereinsfinanzen.....	15
Anstellungen, Beauftragungen und Kooperationen.....	16
Anstellungsverhältnisse.....	16
Beauftragungen.....	16
Kooperationen.....	16
Unser Fünf-Jahres-Jubiläum.....	18
Vereinsprogramm 2025.....	20
Der Club braucht DICH!.....	23

Editorial

Dr. Axel Bomhauer-Beins

Liebe Freunde des Tanzclub Academia, ein weiteres Jahr ist vergangen, und ich möchte diese Gelegenheit nutzen, um einige persönliche Gedanken zu teilen.

Das Jahr 2024 war für uns ein Jahr des Lernens und der Anpassung. Wir haben uns bemüht, unser Programm zu verfeinern und neue Wege zu finden, um unser Ziel zu erreichen: Freude am Tanz und Förderung der Tanzkultur.

Für mich persönlich ist der Wert des Tanzens weit mehr als Technik oder Schritte: Es geht um die Qualität gemeinsamer Erlebnisse, die auf Kommunikation und gegenseitigem Verständnis basiert. Der Tanz ist Spiegel unserer Interaktionen und unserer Fähigkeit, uns aufeinander einzulassen. So ist es unser Ziel, Mitgliedern und Gästen eine Umgebung zu bieten, in der sie nicht nur ihre technischen Fähigkeiten verbessern, sondern auch die Freude am gemeinsamen Tanzen erleben können.

2024 hat uns gezeigt, dass wir weiterhin an unserer Vision festhalten und sie weiterentwickeln sollten. Wir haben einige Herausforderungen gemeistert, doch es liegt an uns allen, das Potenzial unseres Vereins auszuschöpfen. Während wir uns auf die Veränderungen und neuen Angebote für 2025 vorbereiten, ist es mein Wunsch, gemeinsam

an der Zukunft unseres Vereins zu arbeiten und uns wieder mehr einzubringen. Es gibt so viele Möglichkeiten, wie man sich engagieren kann – sei es durch die Teilnahme an den Angeboten, das Mitwirken bei Veranstaltungen oder einfach durch die Unterstützung und Motivation unserer Mitmenschen.



Euer Engagement ist entscheidend für Fortbestehen und Erfolg des Vereins! Jeder von Euch trägt auf seine Weise zu unserer gemeinsamen Vision bei, und ich lade Euch ein, aktiv zu sein und den Verein zu gestalten. Gemeinsam können Herausforderungen meistern und die Möglichkeiten, die vor uns liegen, voll ausschöpfen.

Lasst uns das kommende Jahr mit frischem Elan und Begeisterung angehen. Ich freue mich darauf, viele von Euch bei unseren Veranstaltungen und Kursen begrüßen zu dürfen und gemeinsam das nächste Kapitel unserer Vereinsgeschichte zu schreiben.

Vielen Dank für Eure Treue und Unterstützung. Auf ein erfolgreiches 2025!



Jahresbericht des Präsidenten

Dr. Axel Bomhauer-Beins, Präsident

Das Jahr in fünf Sätzen

Anfang 2024 sah es so aus, als würde es ein Jahr der Konsolidierung für unseren Verein werden. Mit ersten Anpassungen und dem Wiedereinführen der Crashkurse vor den Social Dance Evenings (SDEs) – aufgrund der Erfahrungen neu mit Anmeldung – haben wir versucht, Stabilität in unser Programm zu bringen. Leider gewannen unsere Kurse trotz verschiedener Werbekampagnen nicht wie erhofft an Beliebtheit, ab dem zweiten Quartal haben wir zudem sehr schwache Teilnehmerzahlen an unseren SDEs gesehen. Ab September lief wieder etwas besser, und mit der Durchführung von Einsteigerkursen für den TQ im «WetLease» seit Herbstsemester 2024 erwarten wir neue Impulse. Mit dem Blick auf das kommende Jahr hoffen wir, dass die beschlossenen und eingeleiteten Massnahmen uns neue Möglichkeiten und bessere Ergebnisse bringen werden.

Ausbildungsangebot

Unser Kursangebot haben wir im Frühjahr mit einem neuen Grundkurs fortgeführt. Im Herbst haben wir im Auftrag des Tanzquotient (TQ) einen Kurs für Studierende durchgeführt, in der Hoffnung, dass einige der Teilnehmer*innen

nach den Grundkursen bei uns weitermachen werden – was sich aber erst im kommenden Jahr zeigen wird. Im Mai konnten wir zudem einen Privatkurs für die Zürcher Singstudenten durchführen, bei dem etwa 30 Teilnehmer*innen in 4×45 Minuten die Grundlagen der wichtigsten Balltänze erlernten – ein erfreuliches und spassiges Erlebnis. Einige Privatstunden runden das Bild ab.

Insgesamt war die Beliebtheit unserer Kurse in diesem Jahr jedoch eher mässig; so konnte z. B. der geplante Salsa-Kurs nach der Sommerpause nicht durchgeführt werden. Die Crashkurse vor den SDEs wurden nach einem Unterbruch wieder aufgenommen, jedoch war der Erfolg nicht so gross wie erhofft – wovon jedoch die Ball-Crashkurse im November eine erfreuliche Ausnahme bildeten: Am stärksten Kurs haben über 30 Personen teilgenommen! Wir werden im kommenden Jahr also weiterhin daran arbeiten, unser Kursangebot sichtbarer zu machen.

Events

Im Jahr 2024 fanden insgesamt zehn Social Dance Evenings (SDEs) statt. Im August fand aufgrund der Sommerpause kein SDE statt; der Februar-SDE fiel wegen Überschneidung mit dem Kaiserball aus.

Jeder SDE bot seinen eigenen Charme, und wir freuen uns über die tollen Tanzabende, die wir durchführen konnten – auch wenn die Teilnehmerzahlen insbesondere im Mai, Juni und November ausgesprochen schwach waren. Die Veranstaltungen am 13. April zum Fünf-Jahres-Jubiläum des Vereins und am 9. November, an dem wir vier Crash-

kurse angeboten haben, waren besondere Highlights, auch wenn die Teilnehmerzahlen leider nicht unseren Erwartungen entsprochen haben. Als sehr erfreulich ist zu erwähnen, dass der Dezember-SDE einen versöhnlichen Jahresabschluss mit einer akzeptablen, für 2024 deutlich überdurchschnittlichen Teilnehmerzahl darstellte.



Dank der neu eingeführten Anmeldung zu den Crashkursen konnten wir zudem verhindern, dass die Lehrpersonen vor leeren Sälen stehen oder wir eine Einzelperson vor Ort abweisen müssen.

Vereinsleben

Wir haben auch in diesem Jahr versucht, unsere Mitwirkenden zu würdigen. Leider war die Teilnahme am Helfer*innen-Anlass im Juni nicht so rege, wie wir uns das erhofft hatten – obwohl wir uns gerne bei unseren Helfer*innen bedanken möchten! Wir würden uns auf jeden Fall freuen, wenn unsere Vereinsanlässe im nächsten Jahr wieder mehr Zuspruch fänden.

Team

Abgesehen vom Rücktritt von Tim Gehringer im Rahmen der Generalversammlung hat es 2024 keine Veränderungen im Team gegeben.

Unser kleines Team hat hart gearbeitet, um die Vereinsaktivitäten aufrechtzuerhalten und die geplanten Anpassungen für 2025 vorzubereiten. Wir sind dankbar für das Engagement der Beteiligten und hoffen, dass wir weiterhin – und im Idealfall vermehrt – auf die Unterstützung unserer Mitglieder und weiterer Mitwirkender zählen können.

Fazit und Ausblick

Es war ein Jahr mit Höhen und Tiefen. Während wir einige erfreuliche Events und Kurse durchführen konnten, standen wir auch vor Herausforderungen, insbesondere bei der Kursauslastung und den SDE-Teilnehmerzahlen.

Für 2025 planen wir wesentliche Änderungen: Reduzierte Anzahl an Social Dance Evenings und Entfall der Dance Practice, dafür einfachere Tanzabende und Einführung der «Purple Fox Trophy» als Turnier für Hobbytänzer*innen. Wir hoffen, dass diese Anpassungen dazu beitragen werden, unseren Verein zukunftsfähig zu machen und die Begeisterung für das schöne Tanzen im Sinne des Ballroom Dancing zu fördern.

Wir freuen uns auf ein neues Jahr voller Möglichkeiten, wobei wir natürlich weiterhin auf die Unterstützung unserer Mitglieder und weiterer Mitwirkender angewiesen sind. Wenn Du Interesse hast, Dich im Verein zu engagieren, melde Dich bitte ungeniert bei uns!

Danksagungen

Der Vorstand

Vereinsarbeit ist ehrenamtliche Arbeit: Eine Leistung, die in der Freizeit und weitestgehend ohne Bezahlung erbracht wird. Ohne engagierte Menschen, die ihre Zeit und Energie freiwillig und unbezahlt zum Wohle anderer einsetzen, könnte kein Verein existieren – auch der Tanzclub Academia nicht. Und auch jene, die uns finanziell unterstützen, sei es durch Geld- oder Materialspenden, leisten ebenfalls einen wertvollen Beitrag zu unserer Arbeit, für den wir sehr dankbar sind.

Deshalb möchten wir an dieser Stelle die Gelegenheit nutzen, all unseren Mitgliedern, Helfer*innen und Unterstützer*innen unseren warmen Dank für ihr Engagement aussprechen: Ohne Euch ginge es nicht – danke Euch vielmals!

Einen besonderen Dank möchten wir unseren Gastgeber*innen im KGH Höngg aussprechen: Dank der guten Zusammenarbeit und dem Entgegenkommen des Kirchenkreises zehntal ist es möglich, den Vereinsbetrieb ohne allzu grosse finanzielle und operative Sorgen abwickeln zu können. Ein riesengrosses Dankeschön dafür!

Auch allen anderen Unterstützer*innen möchten wir unseren herzlichen Dank aussprechen. Den Helfer*innen bei unseren SDEs sowie verschiedenen

Sponsoren, die auf die eine oder andere Art wirksam geworden sind: Sei es durch die Gewährung reduzierter Tarife, das Erlassen von Gebühren, die Kostenübernahme für einzelne Beschaffungen etc.

Ein besonderer Dank geht dieses Jahr auch an den Lehrkörper, denn unsere Lehrpersonen haben sich in diesem Jahr sehr grosszügig gezeigt, indem sie immer wieder auf die Bezahlung von Lektionen verzichtet oder sich mit einer reduzierten Bezahlung einverstanden erklärt haben. Ein grosses Dankeschön für dieses Entgegenkommen, das für eine ausgesprochene Leidenschaft für gutes Ballroom Dancing spricht!





Kommissionen

Kommissionen können von Vorstand oder GV für bestimmte Aufgaben geschaffen werden. Im Berichtsjahr waren keine Kommissionen aktiv.

Delegierte

Delegierte werden für Vertretungsaufgaben berufen oder gewählt. Im Berichtsjahr waren weder Mandate aktiv noch wurden neue Mandate vergeben.

Personelle Mutationen

Der Vorstand

Mitgliedschaften

Im Jahr 2024 wurde der Austritt von Irina Kempf zum 31.12.2023 wirksam. Zudem haben drei Aktivmitglieder ihren Austritt per Ende 2024 erklärt; dies aufgrund von Ortswechselln bzw. veränderten Prioritäten.

Am 31.12.2024 zählte der Tanzclub Academia somit 11 aktive und 0 passive Vereinsmitglieder, während er mit 8 aktiven und 0 passiven Vereinsmitgliedern ins Jahr 2025 startet.

getreten. Während seiner Amtszeit hat Tim insbesondere durch die Pflege von Beziehungen des Vereins nach aussen und durch kreative Vorschläge zur Weiterentwicklung von Verein und Angebot Impulse gegeben. Wir danken ihm für seinen Einsatz und wünschen ihm für die Zukunft alles Gute.

Vorstand

Wahlen und Berufungen

Es gab keine Wahlen und Berufungen in den Vorstand.

Stab und Kommissionen

Berufungen

Der Vorstand hat keine neuen Stabsmitglieder berufen.

Kompetenzmutationen und Rücktritte

Tim Gehringer ist im Rahmen der Generalversammlung 2024 aus zeitlichen Gründen aus dem Vorstand zurück-

Kompetenzmutationen und Rücktritte

Es gab keine Kompetenzmutationen im oder Rücktritte aus dem Stab.



Vereinsfinanzen

Dr. Axel Bomhauer-Beins, Ressortleiter Finanzen

Die schwierige (personelle) Situation, in der sich der Verein Ende 2023 befand (und im Wesentlichen immer noch befindet), spiegelte sich bereits im Jahresbudget 2024 wider, welches – nach einem finanziell erfolgreichen Vorjahr – einen spürbaren Verlust vorsah. Hauptgrund hierfür war das Ziel, das geplante Vereinsprogramm 2024 trotz erheblicher Veränderungen in der Vereinsleitung ohne spürbare Einschränkungen für Mitglieder und Teilnehmer*innen fortzuführen. Besonders belastend im Budget waren die durch den Mangel an Helfer*innen notwendige externe Vergabe der SDE-Bestuhlung sowie die prognostizierte geringere Auslastung der Kursangebote.

Die erfreuliche Nachricht: Es kam gesamthaft nur etwa halb so schlimm; die Vereinsbuchhaltung schliesst mit einem geringeren Verlust als für das Geschäftsjahr 2024 prognostiziert. Dabei halten sich die verschiedenen Vereinsaktivitäten einigermaßen die Waage, so dass der Verlust primär darauf zurückgeführt werden kann, dass mit den Angeboten nicht genügend Umsatz erwirtschaftet wird, um allgemeine Fixkosten (wie z. B. Webhosting und Versicherungen) zu decken.

Bemerkenswert im Abschluss 2024 sind vor allem die folgenden Punkte:

- Die SDEs erwirtschafteten einen deutlichen Verlust. Dieser ist einerseits auf gestiegene Kosten aufgrund der kostenpflichtig ausgelagerten Bestuhlung zurückzuführen; andererseits haben wir einige sehr schwach besuchte Anlässe gesehen, die nicht einmal in die Nähe einer Kostendeckung reichten.
- Das Kursprogramm erwirtschaftete einen kleinen Gewinn, der in etwa die Verluste aus dem Tag der offenen Tür zum 5-jährigen Jubiläum zu decken vermag.
- Die Dance Practice erwirtschaftete einen vernachlässigbaren Umsatz.
- Verschiedene Synergieeffekte trugen zu einer Reduktion des Aufwands und damit des Jahresverlusts auf ein erträgliches Mass bei.

Obwohl unter dem Strich negativ, ist das Ergebnis vor dem Hintergrund der gegebenen Randbedingungen doch als positiv zu bewerten. Die Erkenntnisse aus dem Jahresabschluss 2024 sind in die Programm- und Budgetgestaltung 2025 eingeflossen.

Anstellungen, Beauftragungen und Kooperationen

Der Vorstand

Anstellungsverhältnisse

Im Berichtsjahr beschäftigte der Tanzclub Academia 7 Personen und verfügte im Mittel über

- 0,01 Vollzeitstellenäquivalente¹ bei den Tanzlehrer*innen (inkl. Assistenten-Tanzlehrer*innen).
- 0,00 Vollzeitstellenäquivalente² bei anderen Angestellten.

Alle Angestellten des Tanzclub Academia sind bei der SVA angemeldet und gegen Berufsunfall versichert. Eine Versicherung gegen Nichtberufsunfall erfolgt ab einem durchschnittlichen Pensum von 8 Stunden pro Woche, welches keine/r unserer Angestellten erreicht hat.

Beauftragungen

Im Berichtsjahr hat der Tanzclub Academia einzelne Aufträge auf Honorarbasis vergeben. Es handelt sich um die Crashkurse im Rahmen des 5-Jahre-Jubiläums (Rolf Schneider mit Assistentin) sowie Ferienvertretungen für angestellte Tanzlehrer*innen (Deborah Homberger).

Rolf Schneider hat auf sein Honorar verzichtet, wofür wir ihm unseren herzlichen Dank aussprechen.

Kooperationen

Der Tanzclub Academia ist stets bemüht, im Sinne seines Vereinszwecks und der gesamten Tanzszene zielführende Kooperationen einzugehen. Im Berichtsjahr waren folgende Kooperationen aktiv oder wurden vereinbart:

- Partnerschaft mit dem TQ (Tanzquotient), eine Kommission von VSETH und VSUZH, betreffend Tanzkurse und Veranstaltungen
- Kooperation mit Rolf Schneider zur Förderung des Ballroom Dancing
- Enge Koordination mit *ArkelBB.dance* durch Personalunion zur optimalen Gestaltung des Angebots für Mitglieder und Kund*innen
- Verschiedene formlose Absprachen

¹ Basis: 100-%-Pensum gem. Allgemeinen Bestimmungen zum Tanzlehrervertrag bzw. Personalreglement

² Basis: 52 Wochen à 42 Stunden pro Jahr (gemäss Verwaltung des Kantons Zürich)



Unser Fünf-Jahres-Jubiläum

Dr. Axel Bomhauer-Beins, Präsident

Am 13. April 2024 durfte der Tanzclub Academia einen bedeutenden Meilenstein feiern, den er eigentlich erst am 24.04.2024 erreichte: Sein 5-Jahres-Jubiläum. Dieser besondere Tag markierte fünf Jahre voller Tanz, gemeinsamer Erlebnisse und leidenschaftlichem Engagement für die Tanzkunst.

Zur Feier des Tages hatten wir ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, das verschiedene Workshops und eine kleine Ausstellung zur Geschichte des Vereins umfasste. Die Workshops boten sowohl Einsteiger*innen als auch erfahrenen Tänzer*innen die Gelegenheit, ihre Fähigkeiten zu erweitern und neue Tänze zu entdecken. Die Ausstellung präsentierte eine spannende Rückschau auf die Entwicklung unseres kleinen Vereins, von den Anfängen bis hin zu den aktuellen Höhepunkten. Es war faszinierend zu sehen, wie unser Verein gewachsen ist und sich über die Jahre entwickelt hat.

Um das Jubiläum gebührend zu würdigen und eine breitere Öffentlichkeit zu erreichen, hatten wir im Vorfeld Werbung in der Quartierzeitung «Der Höngger» geschaltet. Diese Massnahme sollte dazu beitragen, nicht nur unsere treuen Mitglieder und Freunde, sondern auch neue Tanzbegeisterte aus der Umgebung anzusprechen.

Leider war die Teilnehmerzahl am Jubiläumstag dennoch nicht so hoch wie erhofft. Ein Grund könnte das an diesem Wochenende erstmals schöne Wetter gewesen sein, das viele dazu verleitet haben mag, ihre Zeit draussen zu verbringen. Dennoch war der Anlass ein Erfolg in vielerlei Hinsicht. Die Workshops konnten durchgeführt werden und die Ausstellung fand gewisses Interesse. Es war ein Tag, an dem wir nicht nur auf das vergangene halbe Jahrzehnt zurückblickten, sondern auch Impulse für die Zukunft gesetzt haben.

Wir möchten uns herzlich bei allen bedanken, die an diesem Tag teilgenommen haben und uns dabei unterstützt haben, unser Jubiläum zu einem schönen Ereignis zu machen. Eure Teilnahme, Euer Engagement und Eure Begeisterung tragen massgeblich dazu bei, dass unser Verein existieren kann. Wir blicken mit Freude auf die vergangenen fünf Jahre zurück und sind gespannt auf all die Tanzmomente und Erlebnisse, die noch vor uns liegen.

Auf die nächsten Jahre – voller Tanz, Freude und Gemeinschaft!

GESELLIG SEIN

Ein Verein lebt durch seine Mitglieder.
Deshalb führt er
– mehr als –

**tanzclub
academia
zürich**

#SpassAnQualität
#WirSindBallroom
#GemeinsamTanzen

tc-academia.ch

tanzclub
academia

Aus der
Vereinsgeschichte

Bitte
HIERLASSEN

Social V of Standard
Cuban
Tel. 044 049 51

at the SKYR SKENES
ACADEMIA
Tel. 044 049 51

of BILBOBO BARRIO

ACADEMIA
JAHRESBERICHT
TANZCLUB
ACADEMIA

ACADEMIA
Gemeinsamer
Jahresbericht 2021

TANZCLUB
ACADEMIA
2021
Jahresbericht

JAHRESBERICHT
2022

Vereinsprogramm 2025

Der Vorstand

Für 2025 haben wir einige bedeutende Änderungen in unserem Programm geplant, um unser Angebot noch gezielter auf die Bedürfnisse unserer Mitglieder und Tanzbegeisterten abzustimmen.

Social Dance Evenings (SDEs) und Tanzabende: Wir werden die Anzahl der SDEs auf drei pro Jahr reduzieren: Im Januar, Mai und Oktober. Der Januar wird durch einen zusätzlichen Latino-Floor bereichert, während im Oktober die Purple Fox Trophy ein besonderes Highlight bietet. Diese Entscheidung basiert auf einer sorgfältigen Analyse unserer Ressourcen und der Teilnehmerzahlen. Wir möchten sicherstellen, dass unsere Events sowohl qualitativ hochwertig als auch finanziell tragbar bleiben. Durch die Konzentration auf drei grössere Veranstaltungen im Jahr können wir diese gezielt planen, um ein optimales Erlebnis für alle Beteiligten zu gewährleisten und die vorhandenen Ressourcen zu schonen.

In den übrigen Monaten, ausser im August, bieten wir neu Tanzabende oder Mini-Tanzabende an, um weiterhin monatlich eine Tanzmöglichkeit zu bieten. Diese Abende werden kürzer, weniger aufwändig und kostengünstiger sein. Die Tanzabende werden im üblichen

Saal, Mini-Tanzabende im Sonnegg-Saal stattfinden, wenn der übliche Saal nicht verfügbar ist. Bei den Mini-Tanzabenden wird es eine Beschränkung der Teilnehmerzahl geben; die Umsetzung erarbeiten wir noch – und werden sie «im Betrieb» erproben müssen.

Neu wird es möglich sein, Tickets für die SDEs im Vorverkauf via Eventfrog zu erwerben. Ob wir auch für die übrigen Tanzabende einen Vorverkauf via Eventfrog anbieten, ist noch offen.

Purple Fox Trophy: Die Purple Fox Trophy wird am 11. Oktober 2025 ein besonderes Highlight in unserem Programm sein. Dieses Spass-Turnier richtet sich an Hobbytänzer*innen und soll den Paartanz in einem freundlichen und entspannten Umfeld feiern. Neben einem Jack-und-Jill-Wettbewerb bieten wir ein noch zu definierendes Programm für Tänzer*innen aller Stufen. Der Wettbewerb beginnt voraussichtlich am Mittag; am Abend des gleichen Tages findet ein Social Dance Evening statt, bei dem ausgewählte Endrunden präsentiert werden. Weitere Details werden bald so bald wie möglich gegeben. Wir freuen uns darauf, Euch bei diesem einzigartigen Event begrüßen zu dürfen!

Kursangebot: Die Mittwochs-Kurse im KGH Hõngg werden wir fortführen. Dabei kürzen wir allerdings unsere Kernreservationsdauer um eine Stunde (auf zwei Slots) mit der Option auf situative Verlängerung, sofern sich dies notwendig machen sollte. Dies stellt sicher, dass wir einen minimalen Kursbetrieb aufrechterhalten können. Auch sollen die Workshops bzw. Crashkurse vor den SDEs und Tanzabenden weiterhin angeboten und möglichst durchgeführt werden. Die begonnene Zusammenarbeit mit dem TQ zwecks Durchführung von Einsteigerkursen für Student*innen möchten wir fortführen.

Zudem haben wir entschieden, uns mittelfristig stärker auf fortgeschrittenes Ballroom Dancing auszurichten; aufgrund der bisherigen Erfahrung und der geringen Nachfrage nach Grundkursen werden letztere künftig weniger priorisiert. Ziel ist, ein anspruchsvolleres und differenzierteres Angebot im Bereich des fortgeschrittenen Tanzens zu entwickeln, um den Interessen und Wünschen bestehender und potenzieller Mitglieder besser gerecht zu werden.

Raumnutzung: Ein weiterer Schwerpunkt wird die Optimierung der Raumnutzung und die Senkung der damit verbundenen Kosten sein. Wir werden die Räumlichkeiten kürzer reservieren und stattdessen bei entsprechender Nachfrage Räume spontan zusätzlich

anmieten (sofern möglich). Diese Massnahme soll helfen, die Betriebskosten zu reduzieren und die finanzielle Flexibilität des Vereins zu erhöhen.

Vereinsanlässe: Aufgrund des verhaltenen Interesses in den letzten Jahren planen wir für 2025 keine grösseren Vereinsanlässe. Stattdessen möchten wir auf situative Anlässe setzen, die einen Rahmen für einen informellen, aber doch produktiven Austausch im Interesse der weiteren Vereinsentwicklung bieten sollen.

Wir freuen uns auf die kommenden Monate und sind zuversichtlich, dass wir mit diesen Anpassungen und Eurer Unterstützung das Jahr 2025 erfolgreich gestalten werden. Bleibt gespannt auf Veranstaltungen und Kurse – und wir freuen uns darauf, Euch dabei zu haben!



Der Club braucht DICH!

Der Vorstand

Es zieht sich wie ein roter Faden durch das Jahr: Wir haben deutlich zu wenige Mitwirkende. Dabei brauchen wir für die Realisierung des Programms dringend Unterstützung – sowohl **für sporadische Helfereinsätze als auch für kleinere, mittlere und grosse Aufgaben in der Organisation, der Verwaltung** und der Vereinsleitung! Dabei sind auch einmalige Engagements möglich.

Deshalb bitten wir DICH: Wenn Du etwas Zeit und Interesse am Zweck und Angebot des Tanzclub Academia hast: Bitte sprich uns an, schreib uns per Telegram an [@tcacademia](https://t.me/tcacademia) oder per E-Mail an info@tc-academia.ch. Wir freuen uns auf Deine Nachricht – und vor allem auch auf Dich!

MITWIRKEN UND MITGLIEDSCHAFT

Es gibt zahlreiche Möglichkeiten beim Tanzclub Academia mitzuwirken – jede Unterstützung ist herzlich willkommen und wird sehr geschätzt!

Grundsätzlich kann jede*r im Verein mitwirken – vom sporadischen Helfen bis hin zu Vorstandsposten. Dazu ist nur in wenigen Fällen eine Aktivmitgliedschaft notwendig – konkret für den Vorstand und einige wenige weitere Funktionen.

Die *Aktivmitgliedschaft* bringt Dir jedoch verschiedene Vorteile:

*Stimmrecht an der Generalversammlung – gestalte aktiv mit!
Vergünstigen auf Kurse | Rabatte auf Partnerangebote
weitere Optionen nach den aktuellen Möglichkeiten*

Du kannst auf unserer Webseite jederzeit einen Beitrittsantrag stellen:
tc-academia.ch > Verein > Mitgliedschaft – wir freuen uns auf Dich!

Du möchtest nicht aktiv mitwirken oder mitmachen, aber über das Vereinsgeschehen informiert bleiben und uns finanziell ein wenig unterstützen?
Dann werde *Passivmitglied!*

